**Мавзӯъ: ТАҲЛИЛИ ДОСТОНИ «ҒАЛАБАИ ТАНЯ»-И АБУЛҚОСИМ ЛОҲУТӢ**

**Нақша:**

**Муқаддима**

**1. Мазмун ва мундариҷаи достон**

**2. Симои Таня дар достон**

**Хулоса**

Лоҳутй шоири инқилобии адабиёти муосири тоҷик мебошад. Абулқосим дар ватанаш ба ҳаракати миллии озодихоҳонаи машрута шомил мешавад. Маҳз ба воситаи ҳамин ташкилот Абулқосим\_ Лоҳутӣ барои таҳсили илм ба Теҳрон фиристода мешавад. У дар ин муддат бо ғояҳои миллии озодихоҳони пешқадами замонаш аз наздик ошно мегардад. Абулқосим ба шеъру шоирй шавқу завқи баланд дошт, табъи шоирии ӯ аз овонии кӯдакияш маълум гардида буд. Аз ин рӯ, дар зери таъсири ашъори эҷодкардаи падари бузургвораш шеърҳои аввалини худро месароид.

Абулқосим Лоҳутй дар солҳои ҷанг танҳо бо шеъру таронаҳо махдуд нашуда, асарҳо ва ҷангномаҳои зиёде таълиф менамояд. Дар ин ҷангномаҳо шоир меҳнати фидокоронаи ақибгоҳ ва қаҳрамонии сарбозонро инъикос кардааст.

Достони «Ғалабаи Таня» низ аз қабили асарҳое мебошанд, ки барои ҳифзи обу хоки Ватан мубориза бурдани тамоми халқияту миллатҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравиро ифода кардаанд. Шоир тавонистааст, ватандӯстиву ватанпарасгии насли навраси собиқ

шӯравиро дар рӯҳи қавии ҷавонон, бахусус, дар симои комсомолдухтар Зоя Космодемяиская ииъикос намояд. Шоир достони худро чунин огоз мекунад:

Он ҷангро дар таьрих ҳамто набуд,

Ҷанги хунину бераҳмона буд.

Фармондеҳ, фашист озод ниишста,

Ҳарифонаш бар по бо дасти баста.

Халқи Шӯравй дар муқобили душмани ашаддии худ якдилона мубориза мебурд. Лоҳутӣ корномаи чунин муборизони роҳи озодиро дар тимсоли партизанкаи ҷасур Зоя ифода кардаает. Шоир образи Зояро дар муқобили душманони ғаддор, ғоратгар, ваҳшӣ хеле моҳирона тасвир намуда, далерию гаюрй ва кдвииродагии як тан аз духтарони шӯравиро ба ҳамсолони ӯ тарғибу ташвиқ менамояд. Зоя ҳамчун қаҳрамони асосии достон мувофиқи усули ҷавонмардии «cap додану сир надодан» амал менамояд. Шоир манзараи ба дор кашидани ӯро чунин тасвир кардаает:

Аскари фашист аз дусад бештар,

 Қаровул дар атрофи як духтар.

Як духтар, лекин бо руҳи кабир,

Намояндаи халқи беназир.

Ба он цаллодон духтари Ватан, Дод зад.

-Ман наметарсам аз мурдан.

У фашистони разилро ба саг ва бод, халқи меҳнаткаши шӯравиро бошад, ба кӯҳ ташбеҳ кардаает:

Рафщон, аз ин сагҳо натарсед,

 Шумо куҳед, аз ин бодҳо наларзед!

Зоя бо иродаи матини худ ба душманони малъун чизеро фош намекунад ва ӯро ба дор мекашанд. Ин ҳолатро шоир як мағлубияти навбатии фашистон ва пирӯзии халқи шӯравй маънидод намудааст:

Охир ҳар чӣ кард, Таня ҳеҷ нагуфт,

Мурд, аммо сирро аз душман нуҳуфт.

Ин аст, ки дар он цанги ациб,

Фашист шуд маглуб, болшевик голиб.

Хулоса, симои Таня- Қаҳрамони Иттиҳоди Шӯравӣ, комсомолдухтари содиқу вафодор нисбат ба хоку оби сарзамини худ, ки то охири умр сирри ҳарбиро пинҳон доштааст, ба қалам дода шудааст. Дар ҳақиқдт, Зоя дар симои худ тамоми хусусиятҳои некй инсонй, поквиҷдонй, ватандӯстиву ватанпарастй, қавииродагиро хеле хуб таҷассум кардаает. У бо поквиҷдонй ва нигоҳи ғазаболуди худ фашистонро маънан мағлуб намудааст. Дар солҳои ҷанг ҷавонони шӯравӣ рафтори ватандӯсгонаи Таняро сармашқи кори худ намуда, ҳазорҳо маротиба чунин қаҳрамониҳо нишон додаанд. Ва ин, албатта, барои наели имрӯза низ аз аҳамият холй нест.